

mention **HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE**  
 parcours **Archéologie**  
**Histoire de l'art**



### ■■■ OBJECTIFS

- Offrir aux étudiant.e.s des **connaissances et des outils pour appréhender l'objet archéologique, artistique et patrimonial** : savoir le décrire, réussir à l'insérer dans le contexte de sa production.
- Donner des compétences pour **savoir communiquer autour d'un objet et d'une oeuvre d'art** : l'analyser, retracer son importance dans l'histoire des civilisations, de la préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle, partager des émotions.
- **Ouvrir l'esprit des étudiant.e.s aux échanges** entre les cultures, visuelles et imprimées, savantes et populaires, entre les civilisations et les époques.
- **Initier aux autres sciences humaines et sociales** (histoire, psychologie, sociologie).  
**Consolider les outils de communication** : expression fluide dans la langue française, maîtrise de différentes langues, maîtrise des usages de l'écrit dissertatif, argumentatif et documentaire.

### ■■■ POUR RÉUSSIR

#### Attendus/Prérequis

- Compétences en **expression écrite et orale en français** et dans au moins **une langue étrangère (niveau B)**.
- Compétences de **raisonnement logique**.
- **Intérêt pour la démarche scientifique**.
- **Curiosité intellectuelle** et plus particulièrement pour les sciences humaines.
- Capacité à **travailler de façon autonome** et organiser son travail.
- **Intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture**.

#### Formation requise

- Baccalauréat  
 Diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou autres titres admis en dispense du baccalauréat.

#### Tutorat et dispositifs d'accompagnement

- Un tutorat de rentrée accueille les nouveaux étudiants et leur fait découvrir le campus et le monde universitaire

### ■■■ ET APRÈS...

#### Poursuites d'études

##### En master à finalité recherche ou professionnelle

- Master 1 et 2 Histoire de l'Art - parcours Archéologie Images Patrimoine
- Master 1 Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA)
- Master 2 Archéologie, cultures, territoire, environnement (ACTE)
- Master 2 Archéo-Géo-Sciences (AGES)
- Master 2 ASA - Archéologie du bâti (ArBa) à l'UFC Besançon

#### Débouchés

- Métiers de la documentation et de la culture.
- Métiers de la médiation et de l'animation du patrimoine  
 Métiers de technicien.nes en archéologie préventive ou en musée, d'animateur.trices et gestionnaires de collections au sein des métiers du Patrimoine, médiateur.trice.s culturelle.s.
- Marché de l'art.
- Concours de la fonction publique

### ■■■ COMPÉTENCES ACQUISES

Au terme des trois années de licence

- **Très bon socle de connaissances dans l'histoire des civilisations**, du paléolithique au XXI<sup>e</sup> siècle et dans l'histoire de l'image
- **Expertise dans l'étude des objets archéologiques et des oeuvres d'art**, en muséologie et dans les études patrimoniales
- **Maîtrise des méthodes de l'histoire de l'art** et des outils méthodologiques en sciences humaines
- **Acquisition de modalités d'accès efficaces et critiques** sur Internet et dans les centres de documentation ; aptitude à constituer une documentation et à manier les ressources d'images
- **Maîtrise des exercices de base des concours de l'Administration** (dissertations, études de documents, rédaction de mémoires, conception d'un exposé oral, élaboration de diaporama)
- **Utilisation des principaux logiciels de bureautique, de traitement de l'information et de traitement des images** (validation du C2I)
- **Maîtrise de plusieurs langues**, avec la possibilité d'une certification européenne

## MATIÈRES ENSEIGNÉES

Chaque niveau de la formation offre, en cours magistraux et en travaux dirigés, un enseignement sur :

- les grandes périodes chrono-culturelles (Pré et Protohistoire, Antiquité, Mondes Médiévaux, Mondes Modernes et Contemporains)
- l'histoire de la discipline et les discours sur l'image
- les techniques et outils de l'histoire de l'art et de l'archéologie (documentation, analyse des sources, production d'un discours scientifique sur l'objet d'étude)
- les langues vivantes et anciennes
- l'informatique

Possibilité de choisir en 3<sup>e</sup> année un parcours spécialisé (Archéologie, Histoire de l'art), plus professionnalisé (stage, enseignement en des domaines de pointe) et des options communes en muséologie et patrimoine.

L'enseignement forme ainsi à la recherche, mais donne aussi une bonne préparation aux concours du ministère de la culture (documentaliste, attaché.e de conservation, assistant.e qualifié.e, archéologue), ainsi qu'aux métiers du tourisme, de l'édition, de la médiation culturelle et du marché de l'art.



Dijon  
UFR Sciences humaines  
4 Boulevard Gabriel  
21000 DIJON



**Futurs titulaires du bac français**  
<http://lyceens.u-bourgogne.fr>  
**Titulaires d'un diplôme étranger**  
<http://ub-link.u-bourgogne.fr/etudiants-internationaux.html>

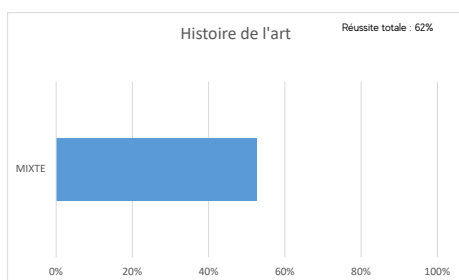


**Droits de scolarité**  
170 € (2022-23)  
**Cotisation vie étudiante et de campus (CVEC)**  
92 € (2022-23)



**Pôle Formation et Vie Universitaire**  
Maison de l'Université  
03 80 39 39 80  
[pole.formation@u-bourgogne.fr](mailto:pole.formation@u-bourgogne.fr)

Réussite des néobacheliers à la fin de la L1 selon les spécialités de bac



\* Les résultats sont indiqués lorsque l'effectif des présents aux examens est supérieur à 5.

\*\* L'indication «mixte» renvoie à des doublettes de spécialités à dominante Sciences/ EcoSocPol; Sciences/LetLanArt ou EcoSocPol/LetLanArt

### Domaine Sciences humaines et sociales

Taux d'insertion des diplômé.e.s 2019 de master du domaine : 88 % (situation à 30 mois après l'obtention du master).

Retrouvez tous les chiffres de réussite et d'insertion sur le site de l'Observatoire de l'Étudiant - uB <http://ode.u-bourgogne.fr>

STATISTIQUES



### Fiches filières

- Licence 1
- Licence 2
- L3 - Archéologie
- L3 - Histoire de l'art



**20h de cours / semaine environ et 20-25h de travail personnel sur les textes plus 5h environ de consultation d'images ou de visites de sites ou de musées**



Possibilité de stages en L2 et L3.



L1 : 130 - 150 étudiant.e.s  
L2 : 60 - 80  
L3 : 30-35 en Histoire de l'Art  
L3 : 25-30 en Archéologie

CONTACTS

Scolarité | bureau 123 A  
[caroline.gerin@u-bourgogne.fr](mailto:caroline.gerin@u-bourgogne.fr)  
03 80 39 57 71

**Enseignant responsable L1**  
[jean-marie.guillouet@u-bourgogne.fr](mailto:jean-marie.guillouet@u-bourgogne.fr)

**Enseignant responsable L2**  
[matthieu.lett@u-bourgogne.fr](mailto:matthieu.lett@u-bourgogne.fr)  
03 80 39 55 50

**Enseignant responsable L3**  
[pierre.nouvel@u-bourgogne.fr](mailto:pierre.nouvel@u-bourgogne.fr) (Archéologie)  
03 80 39 55 20  
[valerie.dupont@u-bourgogne.fr](mailto:valerie.dupont@u-bourgogne.fr) (Histoire de l'Art)  
03 80 39 57 77

**Site internet**  
<https://sciences-humaines.u-bourgogne.fr/>

"Je viens d'un petit lycée de l'Yonne et même si on était très encadré, je n'avais pas peur de passer à l'échelle au-dessus. J'étais sûre de vouloir faire mes études à Dijon mais j'hésitais entre Droit et Histoire de l'Art. J'ai choisi le Droit car cela m'intéressait mais au bout d'une semaine, j'ai changé pour venir en Histoire de l'Art et Archéologie car j'étais passionnée par l'histoire et les arts en général. C'est une chance d'avoir les deux disciplines au début, ça m'a permis d'acquérir des connaissances de la Préhistoire à la période contemporaine. Le plus important pour réussir, c'est d'être intéressé, il faut aimer sortir, visiter des lieux culturels, regarder les choses et être curieux. Dans ma promo, il y avait plusieurs étudiants plus âgés, qui avaient déjà un diplôme et c'était très enrichissant. Au départ, je voulais être enseignante-chercheuse mais j'ai découvert le monde professionnel en étant Présidente de l'association ARTenko et je veux m'orienter vers le management culturel. La Licence HAA a de multiples débouchés et elle permet d'acquérir une solide culture générale."

Julie, M2 Cultures et sociétés