

mention **HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE**
 parcours **Archéologie**
Histoire de l'art



■■■ OBJECTIFS

- Offrir aux étudiants des **connaissances et des outils pour appréhender l'objet archéologique, artistique et patrimonial** : savoir le décrire, réussir à l'insérer dans le contexte de sa production.
- **Maîtriser les évolutions stylistiques, formelles, conceptuelles des arts** (artefacts, œuvres d'art, monuments, sites, œuvres filmiques) les techniques, les modes de création et d'usage, la réception des œuvres.
- **Maîtriser les méthodes de l'histoire de l'art et le lexique** spécifique à la discipline.
- **Comprendre les enjeux patrimoniaux.**
- **Consolider les outils de communication** : expression fluide dans la langue française, maîtrise de différentes langues, maîtrise des usages de l'écrit dissertatif, argumentatif et documentaire.

■■■ POUR RÉUSSIR

Attendus/Prérequis

- Compétences en **expression écrite et orale en français** et dans au moins **une langue étrangère** (niveau B).
- Compétences de **raisonnement logique**.
- **Intérêt pour la démarche scientifique**.
- **Curiosité intellectuelle** et plus particulièrement pour les sciences humaines.
- Capacité à **travailler de façon autonome** et organiser son travail.
- **Intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture.**

Formation requise

Baccalauréat
 Diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou autres titres admis en dispense du baccalauréat.

Tutorat et dispositifs d'accompagnement

- Un tutorat de rentrée accueille les nouveaux étudiants et leur fait découvrir le campus et le monde universitaire

■■■ ET APRÈS...

Poursuites d'études

En master à finalité recherche ou professionnelle

- Master 1 et 2 Histoire de l'Art - parcours Archéologie Images Patrimoine
- Master 1 Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA)
- Master 2 Archéologie, cultures, territoire, environnement (ACTE)
- Master 2 Archéo-Géo-Sciences (AGES)
- Master 2 ASA - Archéologie du bâti (ArBa) à l'UFC Besançon

Débouchés

- Métiers de la documentation et de la culture.
- Métiers de la médiation et de l'animation du patrimoine
- Métiers de technicien.nes en archéologie préventive ou en musée, d'animateur.trices et gestionnaires de collections au sein des métiers du Patrimoine, médiateur.trice.s culturel.le.s.
- Marché de l'art.
- Concours de la fonction publique

■■■ COMPÉTENCES ACQUISES

Au terme des trois années de licence

- **Situer les artefacts, les monuments, les œuvres dans leur contexte historique et culturel** (Décrire, analyser, Interpréter, Synthétiser les données).
- **Effectuer une recherche scientifique** (Identifier les types de ressources, hiérarchiser et exploiter les données, utiliser une terminologie adaptée, structurer une argumentation, développer un esprit critique).
- **Appliquer les méthodes et les pratiques disciplinaires** (Inventorier la documentation, rédiger une critique d'art).
- **Maîtriser au moins une langue étrangère** (Lire et comprendre un texte en langue étrangère, communiquer à l'oral et à l'écrit dans une langue étrangère).
- **Se projeter dans les champs professionnels** (Identifier les institutions patrimoniales, se positionner par rapport à des métiers).

MATIÈRES ENSEIGNÉES

Chaque niveau de la formation offre, en cours magistraux et en travaux dirigés, un enseignement sur :

- les grandes périodes chrono-culturelles (Pré et Protohistoire, Antiquité, Mondes Médiévaux, Mondes Modernes et Contemporains)
- l'histoire de la discipline et les discours sur l'image
- les techniques et outils de l'histoire de l'art et de l'archéologie (documentation, analyse des sources, production d'un discours scientifique sur l'objet d'étude)
- les langues vivantes et anciennes
- l'informatique

La licence Histoire de l'art et archéologie présente un tronc commun en L1 et L2, puis deux parcours possibles (Histoire de l'art et archéologie). La troisième année est plus professionnalisante (stage, enseignements pointus) et propose des options communes en **muséologie et patrimoine**.

L'enseignement forme ainsi à la recherche, mais donne aussi une bonne préparation aux concours du ministère de la culture (documentaliste, attaché.e de conservation, assistant.e qualifié.e, archéologue), ainsi qu'aux métiers du tourisme, de l'édition, de la médiation



Dijon
UFR Sciences humaines
4 Boulevard Gabriel
21000 DIJON



Futurs titulaires du bac français
<http://lyceens.u-bourgogne.fr>
Titulaires d'un diplôme étranger
<http://ub-link.u-bourgogne.fr/etudiants-internationaux.html>



Droits de scolarité
170 € (2023-24)
Cotisation vie étudiante
et de campus (CVEC)
92 € (2023-24)

STATISTIQUES

Toutes les informations statistiques sur les formations, la vie étudiante, les parcours et la réussite, l'insertion professionnelle sont disponibles sur le site de l'Observatoire de l'Étudiant - uB
<http://ode.u-bourgogne.fr> ou en scannant ce QR Code.



Fiches filières

- Licence 1
- Licence 2
- L3 - Archéologie
- L3 - Histoire de l'art



20h de cours / semaine environ
et 20-25h de travail personnel
sur les textes plus 5h environ de
consultation d'images ou de visites
de sites ou de musées



Possibilité de stages en L2 et L3.



L1 : 130 - 150 étudiants

CONTACTS

Pôle Formation et Vie
Universitaire
Maison de l'Université
03 80 39 39 80
pole.formation@u-bourgogne.fr

Scolarité
Anthony CHAUSSALET
03 80 39 57 71
licence-histoire-art-archeo@u-bourgogne.fr

“Je viens d'un petit lycée de l'Yonne et même si on était très encadré, je n'avais pas peur de passer à l'échelle au-dessus. J'étais sûre de vouloir faire mes études à Dijon mais j'hésitais entre Droit et Histoire de l'Art. J'ai choisi le Droit car cela m'intéressait mais au bout d'une semaine, j'ai changé pour venir en Histoire de l'Art et Archéologie car j'étais passionnée par l'histoire et les arts en général. C'est une chance d'avoir les deux disciplines au début, ça m'a permis d'acquérir des connaissances de la Préhistoire à la période contemporaine. Le plus important pour réussir, c'est d'être intéressé, il faut aimer sortir, visiter des lieux culturels, regarder les choses et être curieux. Dans ma promo, il y avait plusieurs étudiants plus âgés, qui avaient déjà un diplôme et c'était très enrichissant. Au départ, je voulais être enseignante-chercheuse mais j'ai découvert le monde professionnel en étant Présidente de l'association ARTenko et je veux m'orienter vers le management culturel. La Licence HAA a de multiples débouchés et elle permet d'acquérir une solide culture générale.”

Julie, M2 Cultures et sociétés